

El pantano de El Chorro y la electricidad en Málaga. Retrospectiva de un siglo para recordar

Introducción

Una efeméride la podemos definir como un suceso trascendental que se recuerda en los aniversarios del mismo y, con el paso del tiempo, ese evento llega a formar parte de la memoria colectiva de un pueblo o lo que es lo mismo, de los anales de su propia historia. Por ello, para celebrar la realización del Pantano del Chorro, al cumplirse en 2021 un siglo de dicho acontecimiento, desde el Archivo Municipal de Málaga, glosamos esta maravillosa obra de ingeniería que tuvo su culminación en 1921, así como el funcionamiento de la Hidroeléctrica de El Chorro y el surtimiento de la energía eléctrica en Málaga.

También en esta retrospectiva, queremos traer al presente un acontecimiento significativo para Málaga y que sirvió a esta magna obra de colofón. Se trata de la venida del rey Alfonso XIII para su inauguración, así como todo el protocolo que se puso en marcha para celebrar este hecho tan importante para nuestra ciudad y para España en general. De este modo lo recoge la prensa de la época, al mirar “La Unión Ilustrada” del 1 de junio de 1921 los diferentes detalles interesantes que protagonizó el monarca. También, ha quedado constancia en series documentales como las Actas Capitulares que custodia el propio Archivo.

Pero una obra de tal magnitud y una visita real, no pudieron pasar desapercibidas para el resto de España, y así lo observamos en la prensa de la época, ya que ésta es fuente indispensable para el conocimiento de la realidad contemporánea. Así, el periódico La Voz publica: “El Rey en Málaga. Inauguración del Pantano de El Chorro”, donde pone de manifiesto que en esta grandiosa labor se han sumado el esfuerzo de los obreros, el de los técnicos y el de los capitalistas.

Por orden cronológico, era la tercera vez que S.M. se personaba en nuestra ciudad. Las cuatro visitas que el rey realizó a Málaga a lo largo de su reinado, fueron promovidas por motivos diferentes, aunque había un denominador común: el deseo de impulsar la economía y la sociedad malagueña en general. Este sentir también lo indica el periódico La Voz refiriéndose al Monarca, pues señala el ejemplo que ofrece el Rey de España, quien veía con simpatías y aliento todo esfuerzo que tendiera a la reconstrucción nacional.

Antecedentes de la electricidad en Málaga

Para hablar de la electricidad en Málaga, nos remontaremos a un periodo anterior a 1881, cuando las ciudades españolas se iluminaban por la noche con gas de hulla, petróleo o lámparas de aceite. Sin embargo, mientras en Málaga en 1852 era la Compañía de Alumbrado y Calefacción por Gas quien la abastecía de alumbrado, dos ciudades españolas daban sus primeros pasos con la electricidad. Una era Barcelona que, en este mismo año, el farmacéutico Domenech alumbraba su botica, siendo la primera referencia de aplicación práctica de la electricidad en España; y la otra Madrid, donde se hicieron pruebas de iluminación en la plaza de la Armería y en el Congreso de los Diputados.

Si nos atenemos a la situación económica malagueña a la llegada del combustible de gas a nuestra ciudad, observamos que el ambiente no era tan negativo como cuando se instaló la energía eléctrica, porque la gran depresión de los inicios del S. XX, propició una

El pantano de El Chorro y la electricidad en Málaga. Retrospectiva de un siglo para recordar

situación inadecuada, ocasionada por la contracción agraria, regresión industrial y declive comercial. Aunque el sector primordial de su economía seguía siendo la agricultura, el predominio del secano hacía posible que se cultivasen principalmente cereales, leguminosas, olivar y la viña, a pesar de que era ya de replantación a consecuencia del problema de la filoxera que, desde 1878 venía arrasando el viñedo. Como resultado, su extensión era menor, repercutiendo en la producción de pasas, vinos y por consiguiente, en su comercio.

En este contexto de cambio de principios de siglo, hubo varios intentos para establecer en Málaga el alumbrado existente por luz eléctrica. Sin embargo, destacaremos como punto de partida el año 1882, a pesar de los pocos resultados obtenidos, siendo la primera empresa interesada en establecerse la compañía inglesa llamada Anglo-Spanish Brush Electric Light and Power Company Ltd. También, por el carácter privado que tuvo, merece la pena señalar el año 1884, momento en que Fernando de la Cámara instaló en su vivienda, de calle Cauce, una pequeña fábrica de luz. Se tuvo que esperar a 1887 cuando el Ayuntamiento sentó las bases de la producción y distribución de la energía eléctrica en Málaga, al autorizar a la compañía francesa Continental Edison establecer el alumbrado eléctrico con destino a todos los particulares que lo solicitaran.

En definitiva, la implantación de la electricidad en Málaga llegó en la última década del S. XIX con dos compañías, una alemana y otra nueva inglesa, considerándose un lujo que solo las clases privilegiadas tuvieron acceso. Hubo que esperar a 1903 cuando la electricidad llegó a gran escala, reduciéndose los precios y haciéndose más asequible.

El siglo XX: hidroeléctrica del Chorro

No podemos hablar de la industria eléctrica malagueña sin hacer mención al Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, don Rafael Benjumea Burín. Con gran visión de futuro y conocedor de lo que estaba ocurriendo en otras ciudades, tuvo claro que el camino para intensificar la energía ya existente, vendría a través de los aprovechamientos hidroeléctricos, por lo que se convirtió en un personaje imprescindible. Entre sus muchos trabajos, destacamos la nacionalización de la Empresa de Tranvías y de las dos entidades productoras y distribuidoras de energía eléctrica en Málaga, que eran sociedades extranjeras. De igual forma, fue el inspirador del Plan de Grandes Reformas del Ayuntamiento de Málaga, además, el realizador del anteproyecto del Seminario y de la renovación de la Fábrica de Cementos de La Cala, consiguiendo que los cementos fueran los más conocidos de la zona.

Basándose en el proyecto del también Ingeniero de Caminos Leopoldo Werner y Martínez del Campo, Rafael Benjumea aprovecha el desnivel del río Guadalhorce ubicado entre El Gaitanejo y el Desfiladero de los Gaitanes para crear un salto hidráulico y producir energía eléctrica. El soporte económico inicial de dos millones veinticinco mil pesetas, lo consiguió a través de la creación de la Sociedad Hidroeléctrica del Chorro el 26 de julio de 1903, junto con Francisco Silvela de Le Vielleuze como presidente, José Loring Heredia secretario, Ricardo Heredia Loring, consejero, Leopoldo Werner ingeniero consultor y el mismo Benjumea como vicepresidente y director gerente.

Las obras comenzaron ese mismo año de 1903 formándose lo que se denominó "Salto del Chorro" situado en las inmediaciones del ferrocarril. Se consiguió una altura de 100 metros y un caudal circulando de 10.000 litros por segundo. La maquinaria eléctrica de la central era la alemana Siemens Schukerterte. También en 1903 se construyó la primera

El pantano de El Chorro y la electricidad en Málaga. Retrospectiva de un siglo para recordar

central de transformación de Málaga llamada la Secundaria, donde llegaba la producción procedente del Chorro distribuyéndose por la ciudad con cables soterrados o aéreos.

La Hidroeléctrica del Chorro tenía como clientes a la Sociedad Constructora del Ferrocarril Málaga- Torre del Mar y la Compañía Belga de Ferrocarriles. Para aprovechar la energía sobrante, se construyó una fábrica en el término municipal de Ardales, que producía carburo de calcio. El material, maquinaria y equipo utilizados fueron de la empresa Thonson-Houston.

Las obras finalizaron en 1906, pero la gran riada de 1907 ocasionó graves desperfectos y el incendio sufrido en 1908 hizo que la empresa se viera obligada a pedir créditos privados a algunos accionistas quienes tomaron el control de la explotación.

La necesidad de energía eléctrica hizo que la Hidroeléctrica del Chorro construyera un nuevo salto denominado del Gaitanejo. El artífice de este proyecto fue Rafael Benjumea quien lo trazó con ideas muy innovadoras, situando el vertedero sobre la presa central. Para su construcción cerró el Desfiladero de los Gaitanes a través de una presa de 20 metros.

Todas estas obras, favoreció que la población del Chorro viera aumentar el número de habitantes, debido a los trabajadores que se iban incorporando a la hidroeléctrica junto con sus familias. Para escolarizar a la población infantil, se creó un centro escolar denominado Colegio de la Medalla Milagrosa y una biblioteca, bajo la dirección de las Hermanas de la Caridad.

Debido a la popularidad que siempre ha tenido, no podemos dejar de mencionar el famoso Caminito del Rey. La idea de Benjumea no fue otro que unir las centrales Chorro y Gaitanejo por medio de un camino de servicio peatonal construido en las paredes del desfiladero de los Gaitanes con el objetivo de una mejor vigilancia y acortar la distancia entre estos dos puntos para los trabajadores y sus familiares. Se encuentra entre los términos municipales de Ardales, Antequera y Álora.

Por todo el Desfiladero de los Gaitanes existen diferentes niveles, alturas con escaleras de accesos y puentes de servicio. Para la construcción del puente- acueducto que atraviesa la profunda garganta, se contó con el Ingeniero de Caminos Eugenio Rivera. Debido a la elevada altura, alcanzando su punto más alto hasta 100 metros, proyectó un armazón que quedó incorporado a la estructura de hormigón armado.

Tras muchos años de deterioro, y después de varios proyectos, entre el que se encuentra el del Ingeniero de Caminos, José Antonio Fernández Ordóñez, que utiliza el hincado de materiales metálicos inoxidables en la pared rocosa del desfiladero y otros materiales para la plataforma y barandas, como, maderas y metacrilato, en 2014 comenzaron las obras de reconstrucción, por la Diputación de Málaga, con proyecto constructivo del Arquitecto Provincial D. Luis Machuca, que emplea el hincado de material de acero y paneles de madera para la solera. Fue terminada a finales de marzo de 2015, desde donde se puede contemplar un paisaje natural de extraordinaria belleza y uno de los más bonitos de la provincia.

El pantano del Chorro

El aprovechamiento de las aguas de la cuenca del Guadalhorce se debe, sin lugar a dudas, a la inteligencia de don Rafael Benjumea Burín. Gran conocedor de trabajos hidráulicos, como hemos visto, creó y dirigió la Hidroeléctrica del Chorro con el objetivo de establecer nuevos regadíos y encauzar todos los cursos de aguas. Gestionó la creación del Sindicato Agrícola el Guadalhorce con ayuda económica de la Sociedad Hidroeléctrica del Chorro, para que, acogiéndose a la Ley Gasset, se construyera el Pantano del Chorro, que permitiría fertilizar la vega de Málaga y regular la producción de energía eléctrica.

El proyecto primitivo del Pantano del Chorro, lo redactó una figura de excepcional relieve en Proyectos y Construcción de Obras Hidráulicas y Urbanísticas, como, el Ingeniero de Caminos D. Manuel Jiménez Lombardo en 1913. Se concibió como una presa de 35 metros de altura que se construiría apoyándose en el contrafuerte de la margen izquierda del río Turón.

Dicho Proyecto fue aprobado por la R.O. de 20 de agosto de 1914, publicada al día siguiente en la Gaceta de Madrid con un presupuesto de 1.805.846,19 pesetas. Sin embargo, el informe geológico del ingeniero Gumersindo Gutiérrez de la Cámara, que desaconsejaba el asentamiento de la presa en ese lugar, hizo que dicho proyecto no se realizara. Por ello, Rafael Benjumea modificó dicho proyecto, el cual fue aprobado por la Real Orden de 5 de diciembre de 1914. La obra se ejecutaría con ayudas del Estado, según la Ley de Obras Hidráulicas de 7 de julio de 1911, que daría a los regantes el 50% del valor de las obras y además adelantaría el 40% de su parte restante durante el periodo de ejecución, por lo que dichos regantes solo tendrían que hacer frente en ese momento al 10% de los trabajos que se efectuasen.

Al coincidir las obras con la Primera Guerra Mundial (1914), éstas no estuvieron exentas de dificultades económicas y técnicas durante los siete años que duró su construcción. Sin embargo, Benjumea las fue resolviendo con extraordinarias facultades, además de incluir estudios para todo el plan de riego de esa obra hidráulica. Por todo ello, el Rey Alfonso XIII le concedió el título de “Conde de Guadalhorce”

Los trabajos previos de la presa del Pantano del Chorro empezaron en otoño de 1914 a cargo de la División Hidráulica del Sur de España. Dichos trabajos, se prolongaron hasta diciembre del mismo año. A partir de aquí se creó la Junta de Obras, en la que, además del Ingeniero Director elegido por el Ministerio de Fomento, también la formaban tres vocales representantes del Sindicato, y un vocal que lo era del Estado, con sus correspondientes suplentes.

Se ubicó la presa sobre el río Turón, muy próxima a su confluencia con el río Guadalhorce. La cantera caliza situada en la margen derecha del río Guadalteba (afluente del Guadalhorce), favoreció la construcción de la presa. Para realizar la cimentación, se tuvo que desviar las aguas del río; también, hasta llegar a la cantera se construyó un camino de 1.500 metros por el macizo que separa las cuencas de los ríos Turón y Guadalteba, con un puente sobre el barranco de la Moneda, donde desemboca el aliviadero del Pantano. La obra, de tanta envergadura, se tuvo que valer de la presencia de los tres ríos. Por ello, el Pantano del Chorro, constituyó la obra de ingeniería más importante que se realizó en España en el primer cuarto del siglo XX.

El pantano de El Chorro y la electricidad en Málaga. Retrospectiva de un siglo para recordar

Hay que tener en cuenta la importancia de la confluencia de estos tres ríos en puntos próximos, de forma que más adelante, años 60 y 70 del siglo XX, ya con técnicas y conocimientos más avanzados se construyeron los embalses de Guadalhorce y Guadalteba, pero esta vez las presas respectivas se hicieron con materiales sueltos. En la actualidad, todo el conjunto forma un ramillete de tres lagos con puntos de inicio de embalse muy próximos.

Esta magnífica obra del Pantano del Chorro, es “obra de cíclope” como la define el diario La Acción. La presa es del tipo de gravedad con perfil curvo, formada por bloques de piedra caliza, marcando un hito en la época, al ser de 74 m. de altura desde la cimentación, y no hay que olvidar que este embalse colaboró a la prosperidad de muchos pueblos y bienestar de gran parte de la vega malagueña, convirtiendo sus suelos en zonas de cultivo intenso y variado.

De igual forma, proporcionó gran actividad hasta entonces desconocida, un desarrollo natural complementario de tráfico y comercio y por consiguiente, de extensión de negocios. Este nuevo paradigma, también favoreció al aumento de población agrícola, pero sobre todo, propició un horizonte lleno de futuro, pues dichas aguas del Pantano fertilizaron los campos de los núcleos poblacionales de Pizarra, Alora, Cártama, Casarabonela, Coín, Alhaurín el Grande, Alhaurín de la Torre Churriana, Torremolinos, Campanillas y el resto de la Hoya de Málaga, donde la producción era escasa y pobre, convirtiéndolos así en un gran potencial de enorme desarrollo.

En esta línea de mejoras, hay que señalar el aumento de los jornales que en estos años se registraron y la disminución de la jornada laboral. Tampoco podemos olvidar la obra de carácter social importantísima efectuada con la creación de una Cantina, en la que los seiscientos operarios del Pantano, encontraban todos los artículos de primera necesidad como el pan, aceite, azúcar, calzado, etc., a precios de economato laboral, ya que los déficits económicos registrados en la llamada Cantina, eran equilibrados por las pérdidas registradas en la Administración.

Las visitas de Alfonso XIII

La presencia de una personalidad como la del rey Alfonso XIII en Málaga, convirtieron a la ciudad en días excepcionales y, como tales, desprendieron un ambiente singular que, según la prensa del momento, los malagueños lo agradecieron mucho con sus vítores y muestras de cariño hacia el monarca. Este afecto fue recíproco pues como ocurrió en el cuarto viaje, según la prensa, los soberanos rompieron el protocolo y se acercaron al pueblo para saludarlo.

La primera vez que el rey Alfonso XIII visitó Málaga fue en 1904, con el objetivo de conseguir unas mejoras urbanísticas y de desarrollo de la ciudad, debido al importante decaimiento económico y también para intentar solucionar un problema histórico, como era los graves desbordamientos del Río Guadalmedina. Por lo que hay que deducir que este viaje tuvo un matiz reivindicativo en todos los discursos celebrados.

Solo transcurrieron tres años de la primera visita real, cuando en 1907, se produjo una gran riada en el centro de la ciudad de Málaga, por la que se provocó una de las más grandes catástrofes, y por ello, la necesidad de un segundo viaje de Alfonso XIII. Gracias a esta visita real, que estuvo acompañado del Presidente de Gobierno y del Ministro de Fomento, se crea la División Hidrográfica del Sur de España, con el objetivo de realizar las

El pantano de El Chorro y la electricidad en Málaga. Retrospectiva de un siglo para recordar

obras necesarias para proteger a la población de futuros desastres, establecer nuevos regadíos y encauzar todos los cursos de agua de la zona.

Con la Ley Gasset antes mencionada, el Estado subvencionaba todas las obras hidráulicas que fueran solicitadas por un sindicato de regantes que solo tenían que desembolsar el 10% como hemos indicado. De esta manera, se pudo construir el Pantano de El Chorro.

El tercer viaje del rey acaecido en 1921, fue con motivo de la inauguración del Pantano de El Chorro, esa gran obra, prodigio de la moderna ingeniería de la época, que tuvo lugar el 21 de mayo de dicho año, cuando S.M colocaba la última piedra y firmaba el acta de recepción sobre un conjunto de piedra tallado ex profeso para ese acto, compuesto de una mesa y un sillón conocido como la Sillita del Rey. De esta forma, Alfonso XIII se convirtió en el primer monarca que inauguró un embalse.

En un ambiente festivo, con abundantes adornos y centenares de obreros de estas obras y multitud de personas de toda clase social, pero desbordados de entusiasmo y emoción ante la presencia real, se desarrolló el día, no haciendo honor al magnífico clima malagueño debido a la abundante lluvia que, a pesar de ello, no nubló el humor del rey al exclamar: ¡Cuidado, cuidado! No vayan a derribar al Gobierno, al ver a su ministro de Fomento Sr. De la Cierva por el aire cuando se dirigía al automóvil. La frase fue celebradísima. Aprovechando este tercer viaje de S.M, también se puso la primera piedra del Hotel Príncipe de Asturias y el Puente de la Aurora.

El cuarto viaje tuvo lugar el 10 de febrero de 1926 que junto con la Reina Victoria Eugenia, inauguraron no solo el Hotel Príncipe de Asturias, obra del arquitecto Fernando Guerrero Strachan, sino también las casas baratas de Ciudad Jardín, el monumento dedicado al heroico Comandante Benítez y la colocación de la primera piedra de la Universidad Industrial. En esta ocasión, los monarcas permanecieron dos días en nuestra ciudad y estuvieron acompañados por el general Primo de Rivera y el ministro de Fomento D. Rafael Benjumea y Burín.

El recuerdo del tercer viaje y el júbilo de la ciudad, han quedado reflejado en diferentes libros y en un tríptico, que es una original tarjeta de invitación que sirvió para los viajes de ida y regreso en el tren especial que se dispuso para acompañar al rey Alfonso XIII a las obras del pantano el día 21, como podemos observar en la. En el interior de dicho tríptico, primeramente se expone las instrucciones para tal excursión con el horario de todas las visitas que se iban a desarrollar, comenzando a las 7,45 de la mañana con la salida del tren con destino a Gobantes y terminaba con la vuelta a las 17,20 de la tarde. En segundo lugar, observamos dos panorámicas de la presa del Pantano y del magnífico Embalse. Finalmente, destaca una vista del Tajo de los Gaitanes y de El Chorro. Por el lado exterior se presenta un plano de la mesa con los lugares señalados que debían ocupar cada comensal.

Además de la fuente documental que nos brindan los archivos, también la Hemeroteca conserva el recuerdo de este gran día como hemos visto tanto a nivel local como nacional. La Revista Popular Ilustrada Mundo Gráfico, publica una serie de fotos donde contemplamos diferentes aspectos como la vista del desfiladero de los Gaitanes, de la Sociedad Hidroeléctrica del Chorro, en el momento de visitarlo S. M. el Rey, o la

El pantano de El Chorro y la electricidad en Málaga. Retrospectiva de un siglo para recordar

perspectiva del pantano del Chorro en el instante en que una gasolinera¹ conducía a S. M. el Rey al sitio de las obras en que había de colocar la última piedra.

El Diario de la noche La Acción cubre todos los actos del rey desde su llegada a Málaga, entrada en la Catedral bajo palio, la recepción en el Ayuntamiento, el banquete de la ciudad, el discurso del rey, colocación de la primera piedra, el interés de S.M por saber las facilidades que se le había dado a la prensa en general para transmitir las informaciones y finalmente, su despedida y viaje en el tren real hasta su llegada a Sevilla a las 21, 30 horas.

La Libertad también tiene un espacio para referirse a la visita de Alfonso XIII a Málaga para inaugurar el Pantano, señalando el almuerzo para el rey y los invitados que se sirvió en el campo, en uno de los lugares más pintorescos de El Chorro; los brindis, la inspección a las obras y su regreso a la ciudad.

Una obra de estas magnitudes también fue objeto de admiración por personalidades del momento, como por ejemplo la visita realizada por Primo de Rivera en 1924. Dos periódicos testimonian este acontecimiento, uno fue La Correspondencia de España, quien señala en sus páginas que junto al Presidente, la comitiva que lo acompañaba realizaron un recorrido por el embalse a bordo de dos gasolineras donde tuvieron la oportunidad de conocer la admirable obra de ingeniería y recorrer el camino de cintura de piedra, hierro y cemento. El segundo periódico, el Diario El Sol refiere que fueron 200 excursionistas entre los que se encontraban el marqués de Estella y el Infante D. Carlos. Finalmente, informa que en las propiedades del Conde de Guadalhorce se sirvió un lunch.

Años más tarde, en 1932 el Presidente de las Cortes, señor Besteiro, desde Ronda, junto con el alcalde de esta ciudad y el Gobernador de Málaga, se trasladaron a El Chorro y en una gasolinera realizaron un recorrido por todo el pantano, haciendo grandes elogios de la obra de ingeniería y lo que éste significaba.

No hay mejor forma de terminar esta efeméride que eligiendo las palabras que nos facilita bellamente el Diario La Acción, al afirmar que:

“El Pantano se desarrolla a lo largo de 9 kilómetros de ancho como una gran ría y gran profundidad. Una corriente de agua se extiende caprichosa y juguetonamente conducida, horadando las sierras hasta salir El Chorro como catarata bella y productiva”.

El documento

Dos acontecimientos tuvieron lugar en 1921 con una gran repercusión, no solo a nivel local de Málaga y su Provincia, sino también a nivel nacional, como lo recogieron tanto la prensa del momento y la documentación conservada en diferentes Archivos como el Municipal malagueño. El motivo fue celebrar la inauguración del Pantano de El Chorro, una obra de gran calado, pues se trataba de aprovechar, de la mejor manera posible, todos los cursos de las aguas de la cuenca del Guadalhorce y establecer nuevos regadíos. Ello permitiría fertilizar la Vega de Málaga y regular la producción de energía eléctrica.

¹ Gasolinera: lancha automóvil con motor de gasolina.

El pantano de El Chorro y la electricidad en Málaga. Retrospectiva de un siglo para recordar

Unido a este hecho, que sin lugar a dudas fue un prodigio de la moderna ingeniería de la época, el 21 de mayo de dicho año de 1921 la presencia de S.M el rey Alfonso XIII en Málaga, el tercero de los cuatro que realizó a lo largo de su vida por diferentes motivos, la convirtieron en una gran fiesta, con abundantes adornos y una multitud de personas desbordados de entusiasmo.

El documento que hemos elegido para ilustrar estos dos sucesos, es el Acta Capitular del 27 de mayo de 1921 donde ha quedado constancia de estos momentos tan importante.

M^a Carmen Mairal Jiménez

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA GALINDO, J.A.: La Prensa Malagueña 1900-1931. Estudio analítico y descriptivo. Ayuntamiento de Málaga 1999, p.13.
- ALAYO MANUBENS, J.C.: La electricidad en España en 1900. Actuaciones en la introducción del alumbrado eléctrico. V Simposio Internacional de la Hª de la Electrificación de la electricidad y la transformación de la vida urbana y social. Évora, 2019, p. 621.
- Historia de la Electricidad en España. Energía y Sociedad. Manual de la Energía.
- LACOMBA AVELLÁN, J.A.: Málaga en el primer tercio del siglo XX: Un panorama general. La población malagueña (1900-1940), en Historia de Málaga, 2007, pp. 20. 21.
- BRIOSO RAGGIO, T.: El Pantano del Chorro, Aprovechamiento Hidráulicos de la Cuenca del Guadalhorce, 1938, pp. VIII, 5 y 54.
- ALARCÓN DE PORRAS, F.: Historia de la Electricidad en Málaga. Sarriá, 2000, p. 53.
- ALFARO GUTIÉRREZ, P. : Crónica del viaje de S.M el Rey Alfonso XIII a Málaga los días 21 y 22 de mayo de 1921, p.22.
- RODRÍGUEZ MARÍN, F.J. y ESCALERA PÉREZ, R.: El epílogo de la Fiesta Barroca. Las entradas de Alfonso XII (1877) y Alfonso XIII (1904) en Málaga, en JÁBEGA 67, p. 36 y 37.
- HEREDIA CAMPOS, M^a C.: El Caminito del Rey. Un paseo por la cuenca del Guadalhorce y una mirada retrospectiva al regeneracionismo español. Péndulo, p. 52.

HEMEROTECA

- La Unión Ilustrada. Miércoles 1 de junio de 1921.
- La Voz del 23 de mayo de 1921. Este periódico también señala que “la obra comenzada en plena guerra, había llegado a su última fase merced al enorme esfuerzo y a la perseverancia patriótica puestos en el empeño y a pesar de los insuperables obstáculos que había que vencer”.
- Gaceta de Madrid de 13 de septiembre de 1921, p. 1030, nº 255.
- La Acción. Diario de la Noche del 23 de mayo de 1921.
- Mundo Gráfico nº 449 del 21 de mayo de 1921.
- La Acción. Diario de la Noche del 23 de mayo de 1921.
- La Libertad del 22 de mayo de 1921.
- LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA y el Diario Independiente del 27 de junio de 1924.
- EL SOL del 27 de junio de 1924.
- LUZ, Diario de la República del 29 de septiembre de 1932.

El pantano de El Chorro y la electricidad en Málaga.
Retrospectiva de un siglo para recordar

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- AMM. Acta Capitular nº 323, 27 de mayo de 1921, folios 106-108.

ILUSTRACIONES

- Unión Ilustrada del 1 de junio de 1921

- BM 1/27: Tarjeta Invitación de la visita del Rey a las obras del Pantano el 21 de mayo de 1921.

Instrucciones para la Excursión

Salida de Málaga

en tren especial a las 7.45 de la mañana.
Época a Góbaros, a las 9.25.

Salida para el embalse

en el autobús número _____
En el embarcadero, barca número _____

Subida a la Presa

según carteles indicadores.

Salida de la Presa

en la barca número _____.

Almuerzo

aliento en la mesa número _____ según plano.

Para visitar cámara de compuertas

tomar la barca número _____

Visita a "Los Gaitanes"

barca número _____; Zorra número _____.

Visita a "El Chorro"

ver en la Cueva del Toro.

Vuelta a Málaga

en tren especial a las 17.30.

Se advierte, para evitar dificultades y peligros, se acompaña a estas instrucciones, y en cualquier duda consulte al Sr. Sola de la Jefe de

Don

VISTAS DE LAS OBRAS Y PANORAMAS



PRESA DEL PANTANO



VISTA DEL EMBALSE

VISTAS DE LAS OBRAS Y PANORAMAS



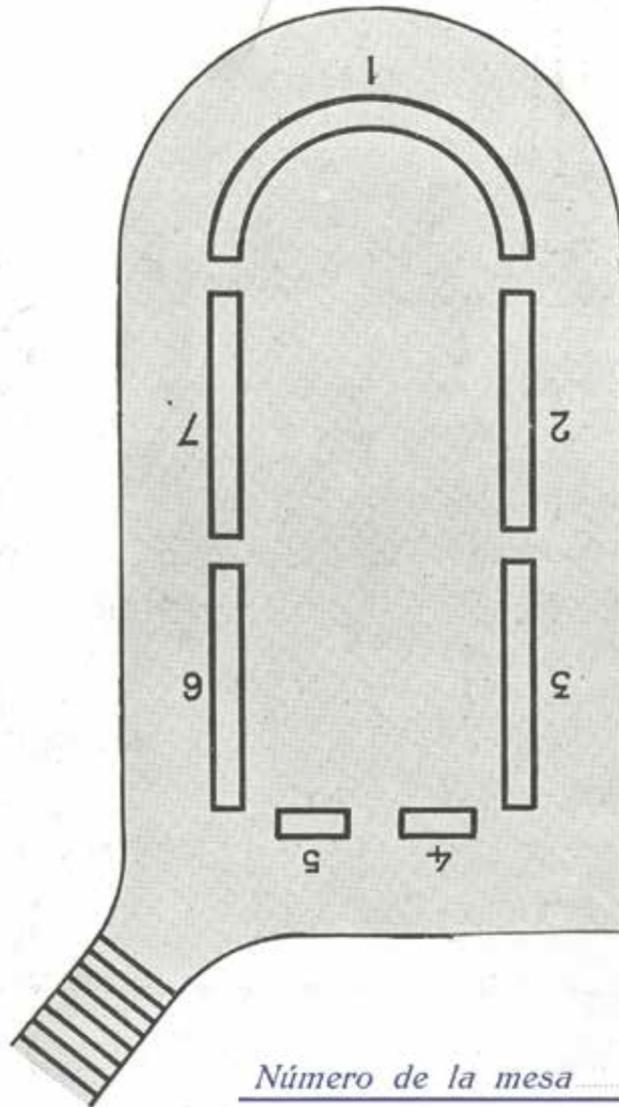
TAJO

DE LOS GAITANES



VISTA PANORÁMICA DE EL CHORRO

PLANO DE LA MESA



Número de la mesa.....

Número del asiento.....